



El circo de Don Nicanor

Apoyos visuales para saber
cómo es el espectáculo.

Con la colaboración de:





¿Para qué es esta guía?

- Para saber cómo es la Sala Rodó
- Para saber qué va a pasar
- Para decidir si quieres venir
- Para sentirte más tranquilo o tranquila durante la experiencia.

Con la colaboración de:



Este espectáculo es un cuento con música

¿Qué puedes ver?

- Personas tocando instrumentos musicales.
- Una persona contando un cuento.
- Dibujos en una pantalla.

¿Qué puedes oír?

- Música en directo,
- distintos instrumentos,
- canciones que se repiten.

Los sonidos pueden ser suaves o fuertes.

Si un sonido te molesta:

- puedes taparte los oídos,
- puedes usar cascos o tapones,
- puedes salir un momento y volver cuando quieras.



¿Qué puedes hacer durante el espectáculo?

- Puedes moverte,
- puedes levantarte,
- puedes salir y volver a entrar,
- puedes cantar si te apetece.

¡Cada persona disfruta del espectáculo a su manera!

¿Qué puedes hacer si necesitas ayuda?

En la Sala Rodó hay personas del equipo para ayudarte.

Puedes pedir ayuda si:

- tienes una duda,
- necesitas ir al baño,
- necesitas salir o entrar,
- algo no va bien para ti.

¡Pedir ayuda está bien!



¿Cómo es el cuento?

Don Nicanor es un hombre bueno.
Viaja por muchos lugares.
En sus viajes, encuentra animales con problemas.
Don Nicanor decide ayudarlos.
Los cuida y los acompaña.

Cada vez hay más animales con don Nicanor.
Don Nicanor quiere alimentarlos a todos
pero no tiene dinero.
¡La situación es difícil!

Los animales tienen una idea.
Cada animal puede hacer algo especial,
y deciden hacer un circo para trabajar.

El circo se llama El Gran Circo Volador.
Gracias al circo, pueden seguir juntos.



Don Nicanor



Circo



¿Qué animales aparecen en el cuento?

Los animales no son reales,
son personajes del cuento que aparecen dibujados en la pantalla.



Oso



Mona



Burro



Gato



Perro



Vaca



Pingüino



¿Quién cuenta el cuento?

El cuento lo cuenta la narradora.
La narradora está en el escenario.





¿Qué instrumentos hay?

Es un cuento con música.
En el escenario hay:



Violonchelo



Violín



Tuba



Arpa



Toy piano

Toy piano quiere decir piano de juguete.

- Es un piano pequeño.
- Suena como campanillas.
- Parece un juguete, pero se usa en conciertos.



En el espectáculo hay canciones

Cada canción es para un personaje.

Las canciones se aprenden poco a poco.
Si te apetece puedes cantar.



Sala Rodó

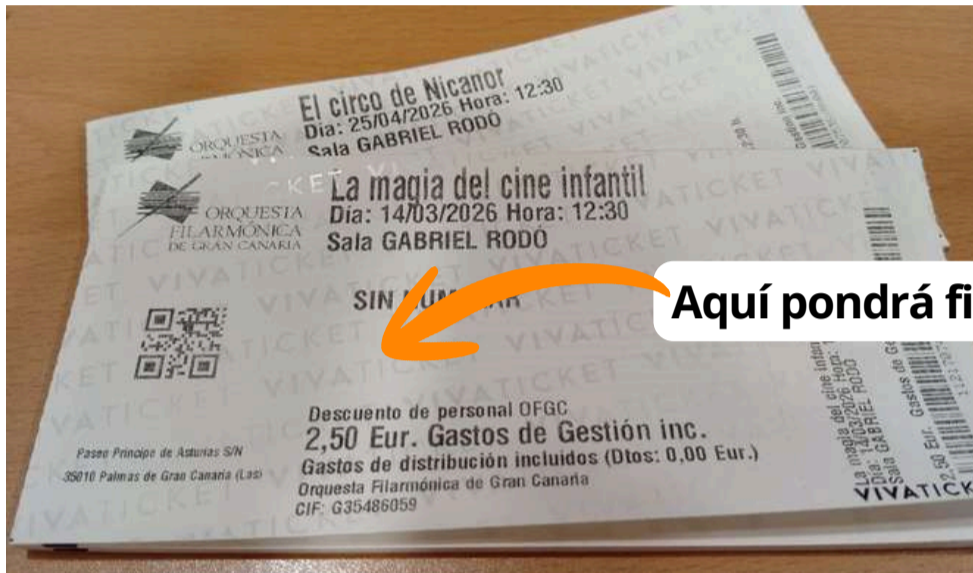
Filarmónica de Gran Canaria

Guía de acceso

Con la colaboración de:



Para ir a ver el espectáculo necesito una entrada



Entrada física.
Se compra en la taquilla

Aquí pondrá fila y butaca



Entrada digital.
Se compra por internet.

Sheherazade
DIA: 08/02/25 HORA: 12:30

Sala GABRIEL RODÓ

Fila: Butaca:

TOTAL: 5,00 EUR. Impuestos incluidos

❗ No es necesario que imprima este documento, puede descargarlo y mostrarlo al servicio de azafatas desde su dispositivo electrónico.

CÓMO LLEGAR

Esta temporada, nuestros conciertos en familia serán en la **Sala Gabriel Rodó** y en el **Teatro Pérez Galdós**. Te explicamos cómo llegar para que tú solo te encargues de disfrutar:

Sala Gabriel Rodó (Paseo Príncipe de Asturias s/n). Puedes acudir, utilizando las siguientes líneas de transporte público:

- Guaguas Global. Líneas 103, 105, 116, 117, 204, 206, 210, 233, 234, 317 y 319. guaguasglobal.com
- Guaguas municipales. Líneas 17, 25, 32, 35, 45 y 47. guaguas.com

Teatro Pérez Galdós (Plaza de Stagno). Si vienes en guagua, podrás hacerlo empleando las siguientes líneas:

- Guaguas Global. Líneas Guaguas global. Líneas 1, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 15, 21, 23, 30, 50, 55, 57, 58, 59, 60, 74, 75, 80, 91, 301, 302, 303, 311, 313, 327 y 328. guaguasglobal.com
- Guaguas municipales. Líneas 1, 7, 8, 10, 11, X11, 17, 64, 70, 80, 82, 84, 91, L2, y L3. guaguas.com

Y si vienes en coche...
Aparcamientos cercanos: Sagupa El Rincón, Parking CC Los Arenas.

Y si vienes en coche...
Aparcamientos cercanos: Parking Triana, Prolongación de Primero de Mayo, Aparcamientos San Bernardo y Parking Parque de San Telmo.

Apertura de puertas 30 minutos antes de la hora de inicio del concierto

Aquí pondrá fila y butaca

Para saber cuál es tu sitio,
busca en la entrada la fila y la butaca.
Si necesitas ayuda, pregunta a las personas de la organización.



El edificio y la entrada

La sala Rodó está en la sede de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, en la plaza de la música

Puerta de acceso rápido



Puerta de acceso general

A la izquierda del edificio hay una puerta de acceso rápido. Puedes usar esta puerta si te cuesta esperar colas. A la derecha del edificio está la entrada acceso general.



Esta es la entrada de acceso rápido

Puedes entrar a la Sala Rodó directamente desde la plaza utilizando esta puerta.

Una persona de la organización te pedirá que le enseñes la entrada.



Esta es la entrada de acceso general

Aquí una persona de la organización te pedirá que le enseñes la entrada.
Después de la puerta de cristal hay un vestíbulo.
Entra a la sala Rodó por la puerta roja de la izquierda.
Para ir al cuarto de baño sigue de frente.



Puerta de la sala

Para ir al cuarto de baño



Esta es la Sala Rodó

Dentro de la sala nos sentamos en las gradas.
Cada grada tiene un número de fila y un número de asiento.
Puedes ver tu fila y tu butaca en la entrada.



Puedes:

- sentarte,
- cambiar de postura,
- levantarte si lo necesitas.

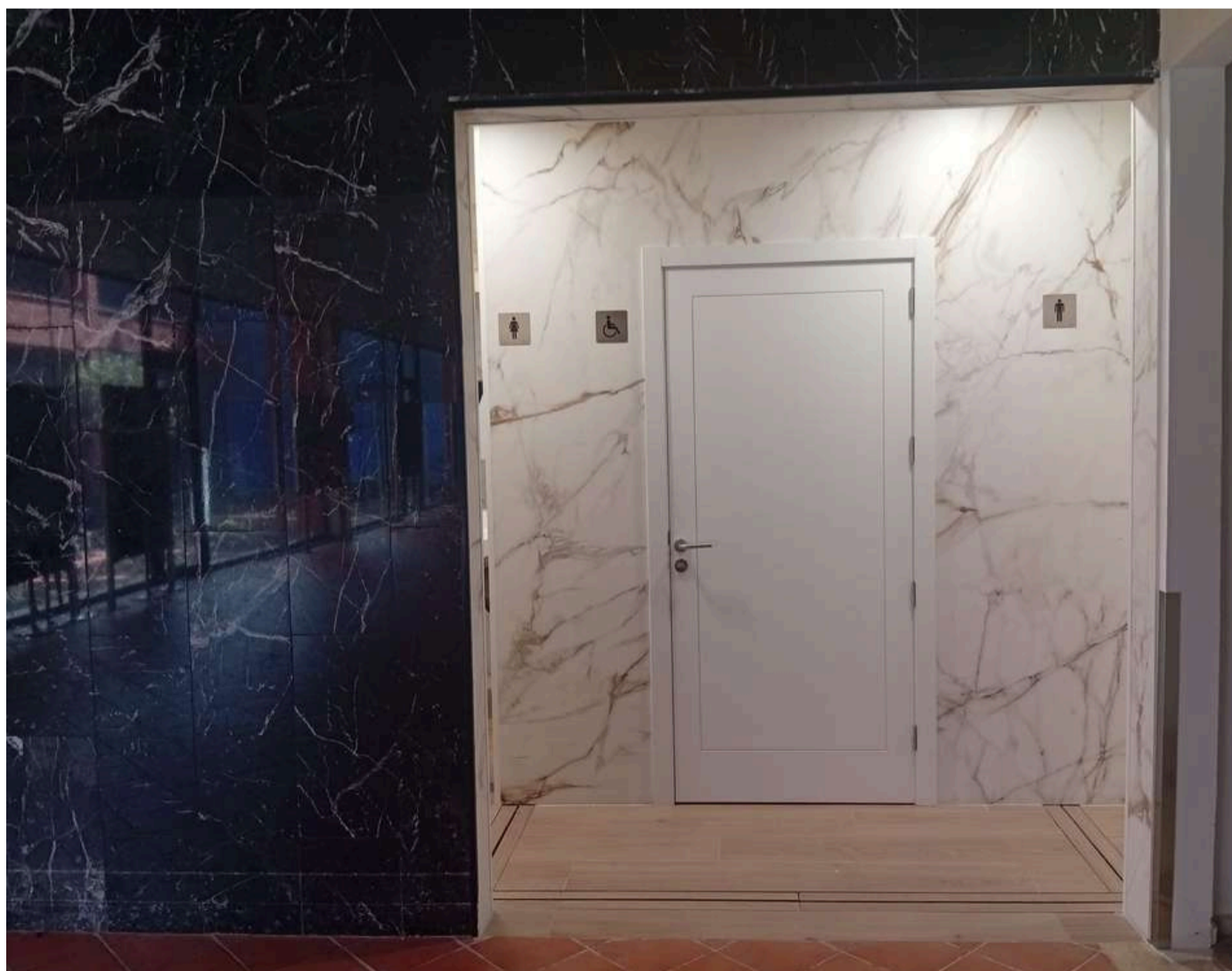


Los baños

Los baños están en el piso 0.
Puedes bajar en ascensor o por las escaleras.

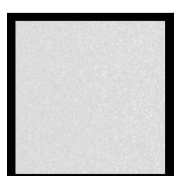
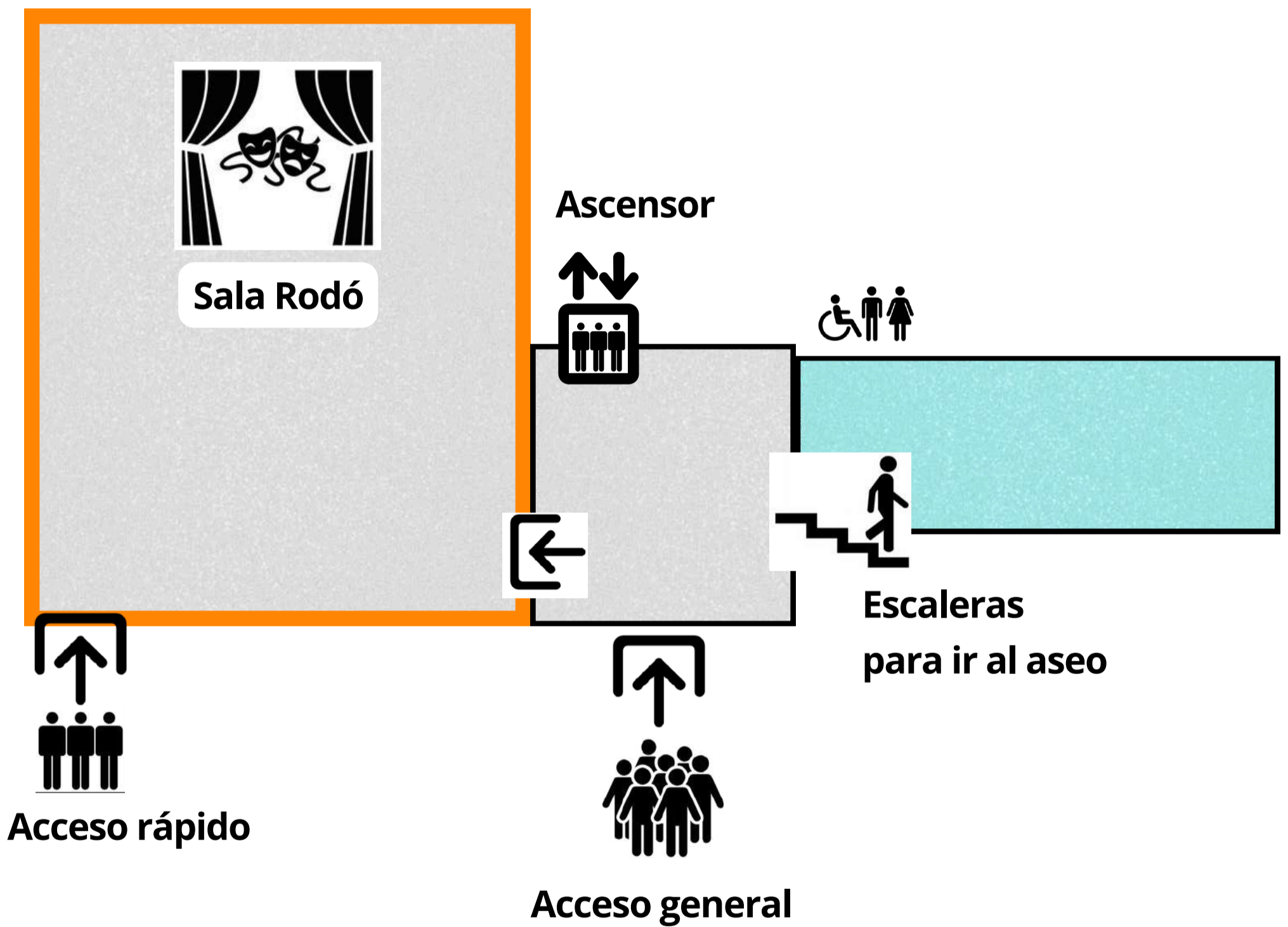


Bajas las escaleras





Plano



La sala Rodó está en el piso 1



El aseo está en el piso 0



Con la colaboración de:

