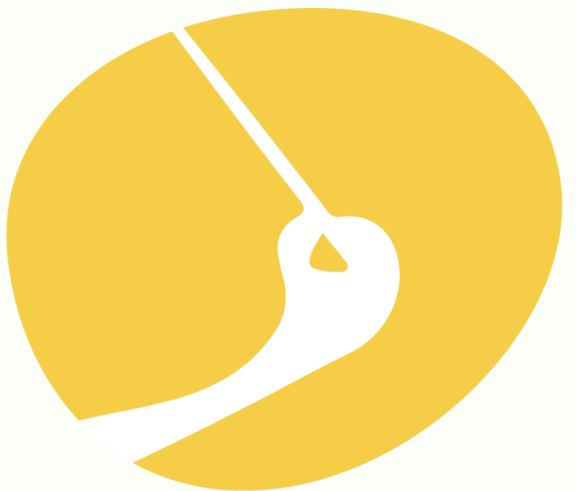


Guía didáctica

Taller itinerante:

Paisaje de sonidos



Conciertos
escolares y
en familia de
la filarmónica

¡Bienvenidos/as!

Bienvenidos/as a la Guía Didáctica de “Paisaje de sonidos”, un taller itinerante para escolares que pretende acercar la música a los niños y niñas de las escuelas rurales y centros educativos alejados de la capital grancanaria.

Durante esta experiencia, el alumnado descubrirá cómo los sonidos pueden dibujar paisajes, contar historias o despertar emociones. Para ello, se llevarán a cabo pequeñas propuestas de canto, acompañamiento e ilustración musical mediante ritmo y movimiento, así como de creación sonora conjunta.

Además, se pretende fomentar una escucha activa, participativa y creativa articulada en torno al universo de los paisajes sonoros de la temporada 2025/26 de Conciertos Escolares y en Familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Con la finalidad de preparar al alumnado para el taller, en esta Guía Didáctica se explican diferentes actividades que se deben realizar en el aula previamente.

Actividad 1: ¿Qué es un paisaje sonoro?

Un paisaje sonoro es el conjunto de sonidos que caracterizan un lugar, momento o actividad. Incluye sonidos naturales (pájaros, viento, agua...) y humanos (tráfico, conversaciones, música...).

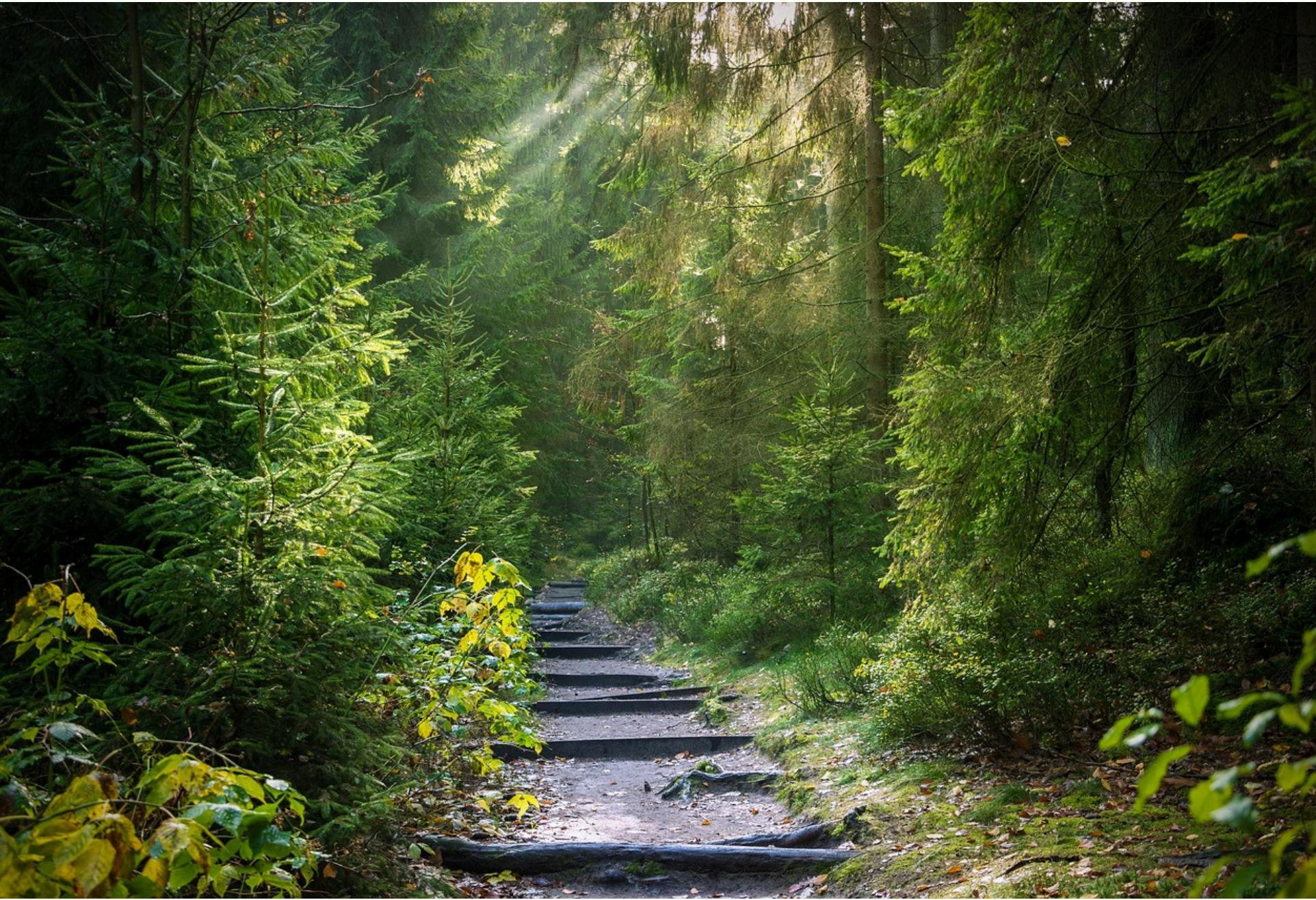
Esta actividad consiste en crear el paisaje sonoro de las siguientes imágenes en las que se muestran diferentes lugares. Para ello, pueden imitar sonidos o realizar percusión corporal. Además, es recomendable cerrar los ojos para imaginar que nos hemos transportado al lugar que se muestra en cada imagen.

CONSEJO: Observa la imagen y sus elementos. Elige sonidos a realizar (sonidos clave de base, sonidos eventuales, sonidos puntuales que reclaman atención. Una persona directora de este paisaje puede modular las intervenciones o dar forma musical al paisaje (inicio, desarrollo, cierre).

Actividad 1: ¿Qué son los paisajes sonoros?



Actividad 1: ¿Qué son los paisajes sonoros?



Actividad 1: ¿Qué son los paisajes sonoros?



Actividad 2: Funga Alafia

“Funga Alafia” es una canción de bienvenida de África occidental, principalmente de Liberia y Nigeria, que expresa paz y gratitud, donde la coreografía que acompaña sirve para “dar la bienvenida con mis pensamientos, con la mirada, con mis palabras, y con el corazón, acompañada de gestos que simbolizan apertura y sinceridad, sin nada que ocultar.

Para descubrir esta canción pueden visualizar el siguiente vídeo: ¿Qué instrumentos reconoces?

Letra:

Funga Alafia,
ashe ashe

Funga Alafia,
ashe ashe

X 2

https://youtu.be/A_cdaM9G-Ww?si=6iaEdfff0e4sOvQn



Actividad 3: Elaboramos un "Yem-vaso"

Te proponemos crear tu propio instrumento para acompañarnos en un paisaje sonoro por el continente africano. Estos instrumentos que se elaboran a partir de objetos cotidianos reciben el nombre de cotidiáfonos. En esta ocasión, le hemos puesto un nombre propio uniendo su apariencia de Djembé y la utilización de vasos de cartón. Aquí tienes el paso a paso...

Busca los materiales

2 vasos de cartón

1 cinta de carrocero o similar

1 Puñado de cáscaras/semillas

Elementos para decorar (gomets, rotuladores, pegatinas, etc.)

*Opcional: silicona caliente



Actividad 3: Elaboramos un "Yem-vaso"

Une los dos vasos y tapa los extremos

1º fija los dos vasos por las bases (puedes reforzar con silicona caliente)

2º Pon cinta de carrocería a modo de parche en un extremo

3º Rellena la base que falta con semillas o cáscaras y cubre con cinta de carrocería.



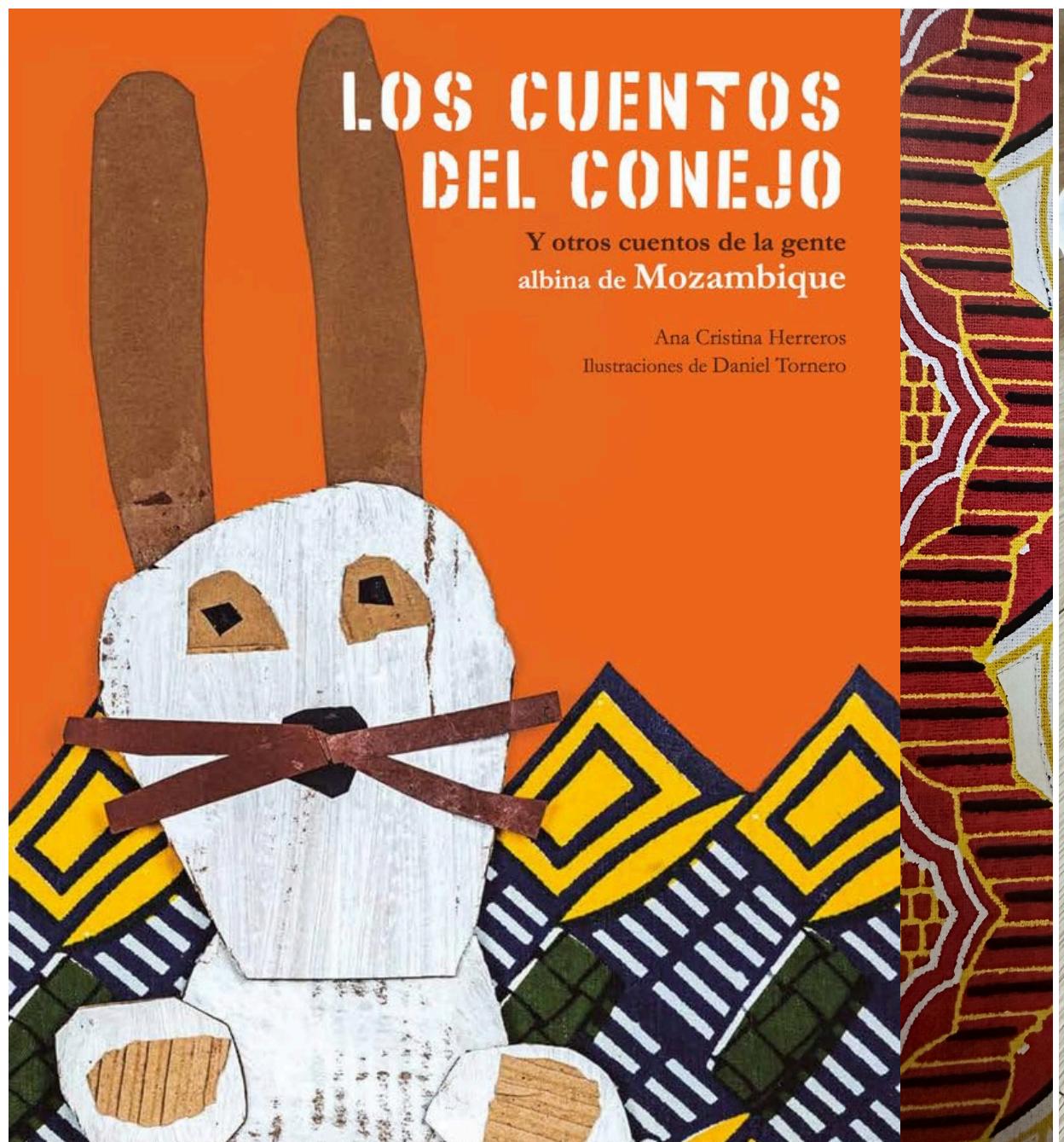
NOTA: En la imagen hemos unido y recortado cinta en forma de parche de forma previa pero puede superponerse la cinta en tiras hasta cubrir la abertura sin forma predeterminada.

Actividad 3: Elaboramos un “Yem-vaso”

Decora a tu gusto

4º Por último, decora a tu gusto.

Recomendamos buscar motivos decorativos inspiradores. En nuestro caso, hemos tomado como referencia ilustraciones del libro “Los cuentos del conejo” de Mozambique.



Actividad 4: Vamos a San Borondón

Esta actividad consiste en cantar el poema “Vamos a San Borondón” de la escritora canaria Pepa Aurora. La musicalización es de Junior Travieso, el arreglo e interpretación de Cristina Martín. Para ello, pueden ayudarse del siguiente audio:

<https://soundcloud.com/musicando-badabadum/san-borondon>

Vamos a San Borondón
por vereditas de espumas,
en una barca de sol
de timonel la luna.

A San Borondón, din, don,
a San Borondón, din, dan.

Te espera en San Borondón
una casa junto al mar,
un bello jardín en flor
y una barca de coral,
que viene y va...

A San Borondón, din, don,
a San Borondón, din, dan.
A San Borondón, din, don,
a San Borondón, din, dan.

Pepa Aurora

¡Gracias por llegar hasta aquí!

Esperamos que estas actividades despierten tu curiosidad
por pintar paisajes con sonidos
¡NOS VEMOS EN EL COLE!

Material elaborado por: Junior Travieso y Cristina Martín

