

Guía didáctica
ESTRAFALARIA
AGENCIA DE
VIAJES

OFGC

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA



ESTRAFALARIA AGENCIA DE VIAJES

Para aprender, viajar o leer

Unos amigos se embarcan en la creación de la Estrafalaria Agencia de Viajes, con la que recorrerán el mundo a través de la música. Para ello, se esforzarán en comprender las melodías y secretos escondidos en las partituras y los libros de su maestra, Euterphina, y demostrar todo lo que son capaces de hacer. Deberán completar un itinerario lleno de ritmos, canciones, música instrumental y muchas sorpresas más.

¿Llegarán a su destino? ¿Aprenderán algo en el camino?



INTÉRPRETES

Cristina Martín. Idea original, dirección artística, guía didáctica, narración y voz

Óliver Curbelo. Piano y dirección musical

Raquel García. Actriz

Ismael Betancor. Trompeta

Manuel Guerra. Percusión



LA MÚSICA DEL CONCIERTO

Piezas instrumentales

En el concierto interpretaremos arreglos instrumentales de algunas obras, que aquí te presentamos junto con el nombre de sus compositoras y compositores:

- *Schwanenlied (Canción del cisne)*. FANNY MENDELSSOHN HENSEL
- *Sinfonía en Do mayor, Primer Movimiento*. MARIANNA VON MARTINEZ
- *Barcarolle – Los cuentos de Hoffmann*. JACQUES OFFENBACH
- *En un mercado persa*. ALBERT KETÈLBÉY
- *Minueto en Sol mayor – Cuaderno de Anna M. Bach*. CHRISTIAN PETZOLD
- *Farandole – Suite No. 2 de L'Arlésienne*. GEORGES BIZET



LA MÚSICA DEL CONCIERTO

En este concierto encontraremos piezas muy diferentes que nos invitarán a aprender y a viajar con la música. Escucharemos arreglos musicales de distintas épocas que incluirán voz, piano, trompeta y percusión para guiarnos en esta ESTRAFALARIA AGENCIA DE VIAJES.



TOP SECRET

¡Hola! Soy Euterphina y tengo una misión especial para ustedes.

La Estrafalaria Agencia de Viajes ha descubierto que...
¡se puede viajar con la música! Pero hay un problema...
¡no encuentran la clave para hacerlo!

Necesitamos tu ayuda para encontrar las pistas que nos permitan viajar.



TOP SECRET

RETO 1. EL CISNE EN EL AGUA (MELODÍA Y ACOMPAÑAMIENTO)

En este reto deberán encontrar la melodía y su acompañamiento. Para ello vamos a escuchar una obra de la compositora Fanny Mendelssohn en la que el cisne representa la melodía y el acompañamiento simula el agua donde nada. Escucha las dos versiones que te proponemos y localiza quién se encarga de tocar la melodía y quién el acompañamiento.

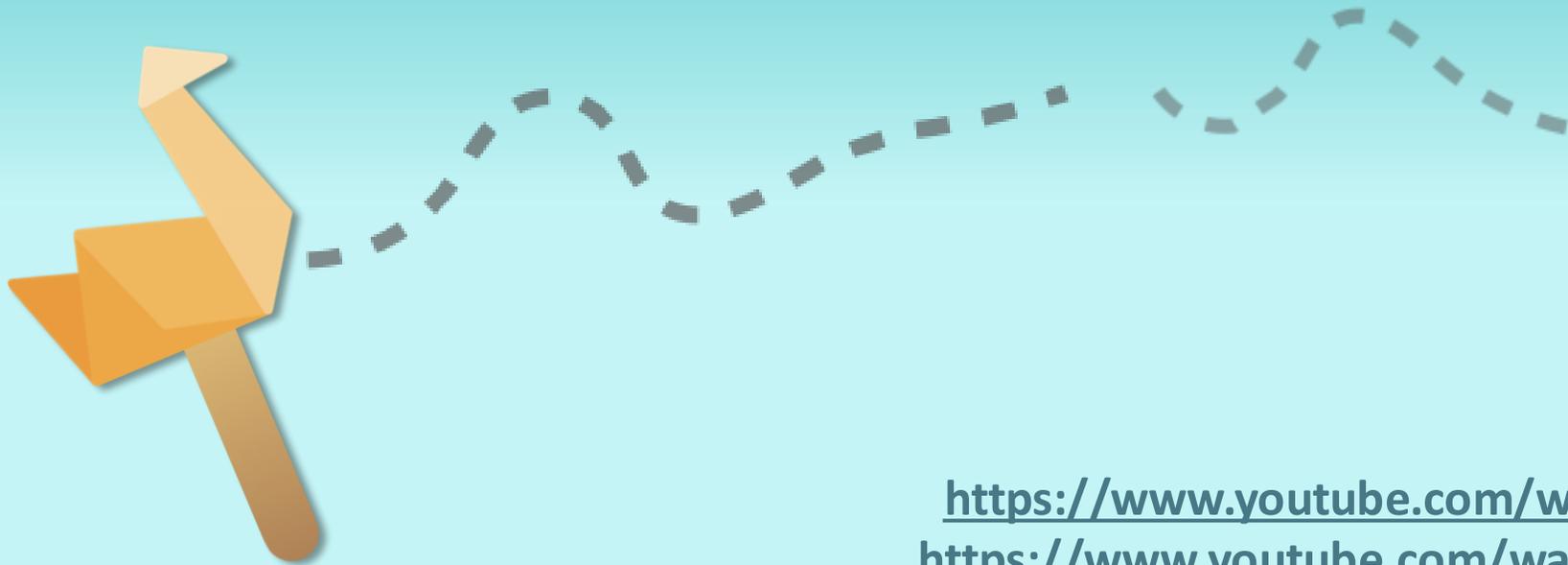


<https://www.youtube.com/watch?v=T7g37XnAbic>
<https://www.youtube.com/watch?v=xetRvKhHQbU>

RETO 1. EL CISNE EN EL AGUA

Colorea y recorta el cisne que aparece en la siguiente imagen y si quieres pégale un palito y tráelo al concierto.

Así nos ayudarás a superar este reto y completar nuestro viaje musical.
¿Eres capaz de hacerlo bailar en el agua con su melodía?



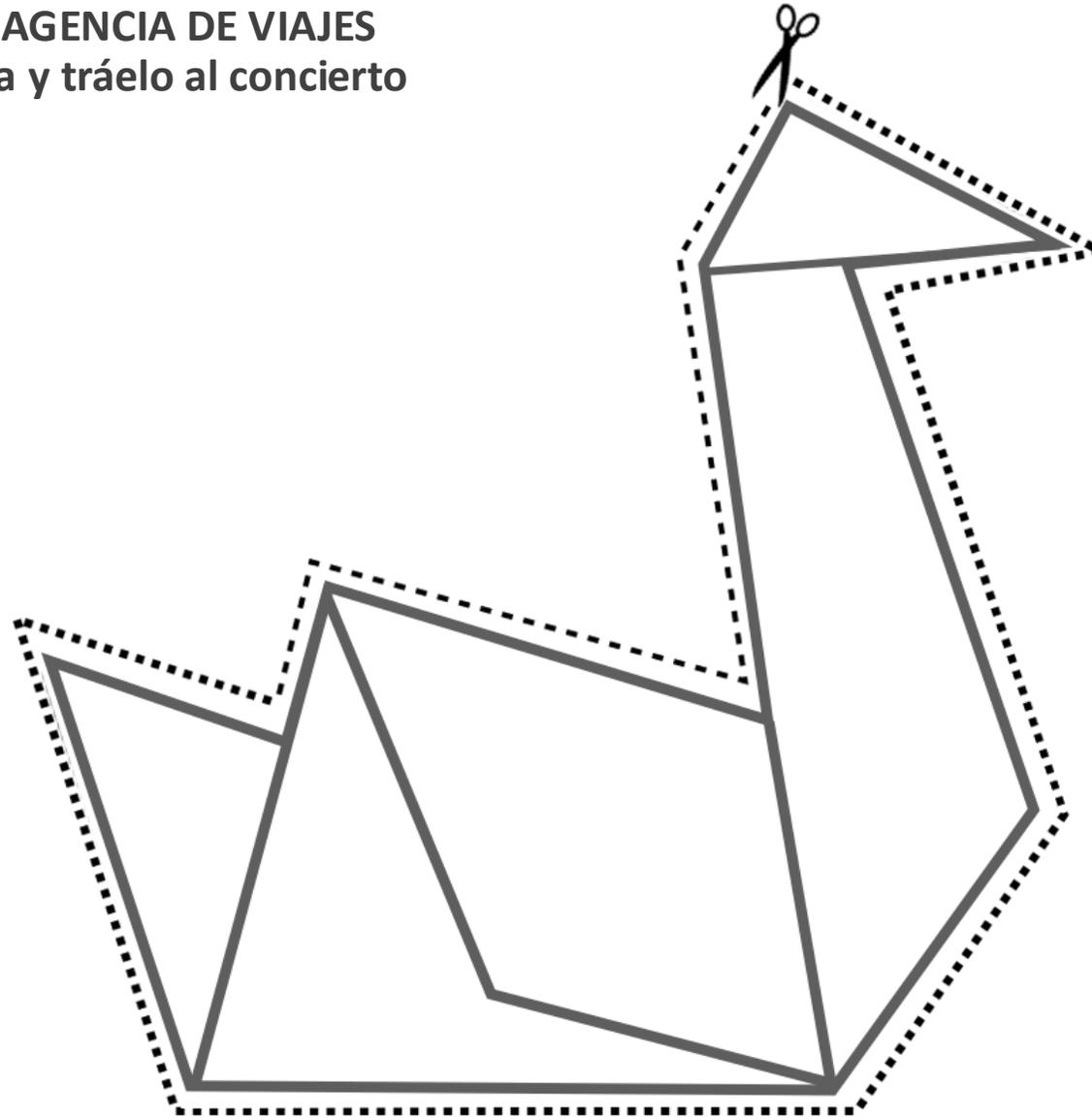
<https://www.youtube.com/watch?v=T7g37XnAbic>
<https://www.youtube.com/watch?v=xetRvKhHQbU>

OFGC

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA

ESTRAFALARIA AGENCIA DE VIAJES

Colorea, recorta y tráelo al concierto



TOP SECRET

RETO 2. ¿DÓNDE ESTÁ LIZA JANE?

Esta es la segunda parte :



Oh es Li — za es Li — za Jane

Oh es Li — za es Li — za Jane

RETO 2. ¿DÓNDE ESTÁ LIZA JANE?

Prepara un avión de papel para jugar a completar la canción.

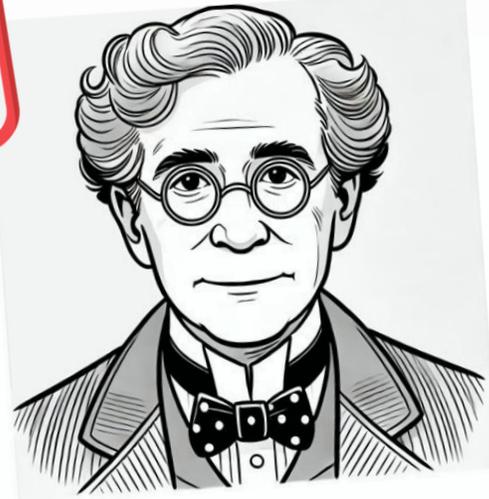
A quién le llegue el avión deberá decidir dónde está Liza cambiando la letra que aparece en rojo. Como verás, no todos los lugares encajan igual. ¿Qué destinos encajaron mejor? Elijan 3 e interpreten la canción completa.



Ten- gou-naa-mi - ga en **Te - ror** es Li - za Jane

Aquí tienes una versión en inglés de la canción:
<https://www.youtube.com/watch?v=qr0L8RwRPyE>

TOP SECRET



Albert Ketèlbey

RETO 3. PERSONAJES ESCONDIDOS

En este reto deberán encontrar los distintos personajes ocultos en la música. Para ello vamos a escuchar una obra del compositor Albert Ketèlbey en la que visitamos un mercado persa. En la partitura original el compositor unos personajes, pero para este concierto hemos adaptado las acciones a representar: llegada al mercado, mercaderes anunciando sus productos, princesa, artistas callejeros, califa, salida del mercado.

RETO 3. PERSONAJES ESCONDIDOS

Escuchando la obra ¿puedes asociar acciones y personajes a cada fragmento?



LLEGADA

VENEDORES

PRINCESA

ARTISTAS
CALLEJEROS

CALIFA

SALIDA

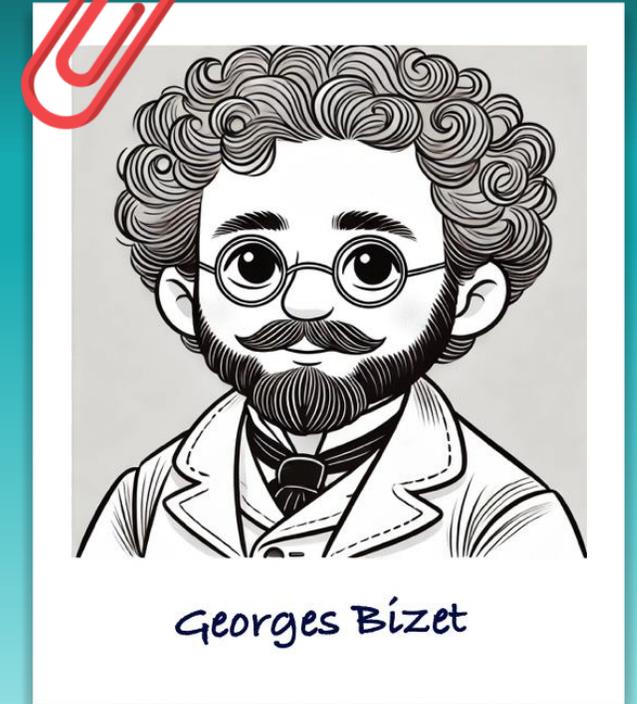
Aquí tienes una versión orquestal:

<https://www.youtube.com/watch?v=WjPJ5DCzoHM>

TOP SECRET

RETO 4. ESFUERZO Y ALEGRÍA

En este reto deberán encontrar el contraste en la música. Para ello vamos a escuchar una obra del compositor Georges Bizet en la que hay que identificar dos partes o temas contrastantes. En nuestra historia vamos a escalar los Alpes con una pieza que se llama Farandole.



Aquí tienes una versión orquestal:
<https://www.youtube.com/watch?v=2y09pD1r-Qs>

RETO 4. ALEGRÍA

Vamos a pensar que bailamos con alegría siguiendo la música. Puedes acompañarlo de un texto como este:

¡Qué bien, que ya llegamos y bailando farandool!



¡Han dado con la clave!

Si han llegado hasta aquí, ¡buen trabajo!
Ahora están listos y listas para ayudar a la
ESTRAFALARIA AGENCIA DE VIAJES.



Eutherphina Sinfoniosa



**¡NOS
VEMOS EN
EL
CONCIERTO!**



OFGC

**ORQUESTA
FILARMONICA
DE GRAN CANARIA**