



ÓPERA KIDS



P R O J E C T

E D U C A T I V O

T R A N S V E R S A L

#TOD@SCANTAMOS





PROJECT

EXPERIENCIA

MÉTODO & CARMEN

MATERIALES

INCLUSIÓN

NOS AVALA



*Haz click encima para ver nuestros videos

EXPERIENCIA



ÓPERA EN LAS AULAS CON METODOLOGÍA ÓPERA KIDS PROJECT

INTEGRADO EN LA ASIGNATURA DE MÚSICA, PROPORCIONAMOS TODOS LOS RECURSOS NECESARIOS SIN AÑADIR CARGA DE TRABAJO.

Opera Kids es un **innovador programa educativo** de la asociación cultural Más que Ópera. Este **método transversal y multidisciplinar** está diseñado para enriquecer la enseñanza musical y artística en las aulas. Nuestro objetivo es **facilitar la labor docente**, proporcionando recursos pedagógicos alineados con el currículo de la **LOMLOE** y ofreciendo herramientas para el desarrollo de **competencias clave**. Este enfoque no solo **reduce la carga de trabajo** fuera del aula, sino que también mejora la **atención individualizada** a las diversas necesidades de los alumnos, con **materiales adaptados** a diferentes niveles de aprendizaje y capacidades.

El programa tiene una duración de un trimestre e incluye una **formación para docentes**, disponible tanto presencial como online, donde se detallan las técnicas y materiales específicos que pueden utilizarse en el aula. Los estudiantes accederán a un **libro digital** y a diversos materiales online, incluyendo **karaoke**, que les permitirán **aprender de manera dinámica y divertida**.

Además, contaremos con la presencia de **cantantes y músicos profesionales** que realizarán **dos talleres presenciales en el colegio**, en fechas a convenir con cada colegio. El gran final del proyecto será la **participación de los alumnos en una producción profesional** de la ópera "Carmen" en el **Teatro Pérez Galdós**, los días **miércoles 19 y viernes 21 de marzo de 2025**, coincidiendo con la **Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria "Alfredo Kraus"**, en coproducción con la **Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria** con dirección escénica de **Aquiles Machado**.

F A S E S

C U Á N D O

D O N D E

1

FORMACIÓN A DOCENTES (3H)

LUNES 18 nov de 17.00 a 20.00 h.

SEDE DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA

2

DOS TALLERES PARA ALUMNOS (1H) CON
CANTANTES Y MÚSICOS PROFESIONALES

EN HORARIO ESCOLAR A CONVENIR ENTRE EL CENTRO Y LA
ORGANIZACIÓN

CENTRO EDUCATIVO

3

TALLER FINAL EN EL TEATRO

EN HORARIO ESCOLAR EL 19 O EL 21 DE MARZO

TEATRO PÉREZ GALDÓS

¿POR QUÉ CARMEN?

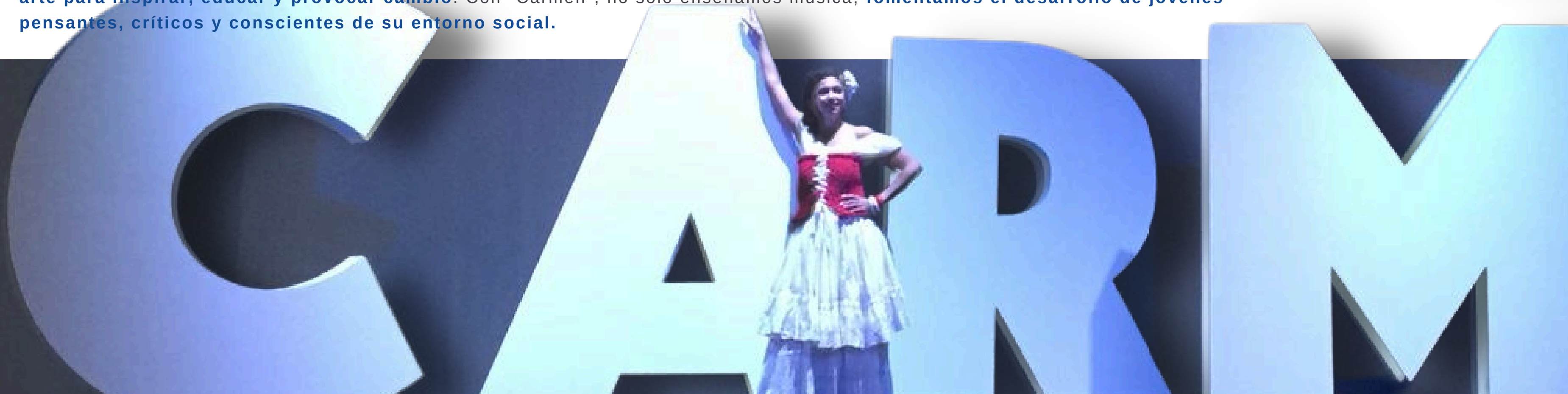
ROMPIENDO ESTEREOTIPOS. AÑO BIZET.

EMPODERAMIENTO FEMENINO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA Y CULTURA EN EL EXTRANJERO.

La elección de "**Carmen**" de **Georges Bizet** para nuestro proyecto Ópera Kids refleja no solo su accesibilidad y resonancia universal sino también su capacidad **para enriquecer la educación musical y cultural**. Esta ópera, famosa por sus melodías inolvidables y su trama vibrante, ofrece una excelente introducción al mundo de la ópera para los estudiantes. Además, 2025 marca un momento conmemorativo importante: el **150° aniversario de la muerte de Bizet**, lo que brinda una oportunidad única para explorar su legado y el impacto duradero de su obra.

En "Carmen", encontramos una protagonista que desafía las convenciones de su época y redefine el papel de la mujer en la ópera. Carmen es una **figura de empoderamiento y autonomía**, una mujer que vive bajo sus propios términos y desafía los límites impuestos por la sociedad. Esta ópera nos ofrece una **oportunidad única para dialogar sobre** temas críticos como **la violencia de género**, ofreciendo a nuestros estudiantes una lente a través de la cual pueden examinar y cuestionar las dinámicas de poder y las relaciones de género en su propio mundo.

Al integrar "Carmen" en el proyecto de Ópera Kids, elevamos la enseñanza más allá de la música para abordar cuestiones actuales de sociedad, cultura e historia. Es una **manera emocionante y significativa de acercar a los estudiantes a temas complejos, utilizando el arte para inspirar, educar y provocar cambio**. Con "Carmen", no solo enseñamos música; **fomentamos el desarrollo de jóvenes pensantes, críticos y conscientes de su entorno social**.



MÉTODO

OPERA DIVERGENTE #TOD@SCANTAMOS

¡APRENDE EN CLASE CANTANDO CARMEN!

Profesores y alumnos de primaria de Gran Canaria los días **19 y el 21 de marzo**, podran convertirse en protagonistas de la ópera **Carmen** acompañados de cantantes y músicos profesionales gracias a la colaboración con la **OFGC** marzo de 2025 en el Teatro Pérez Galdós, coincidiendo con la semana en que la **Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria "Alfredo Kraus"** en coproducción con la **Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria** y dirección de escena de **Aquiles Machado**.

Un proyecto en el que fomentamos el aprendizaje musical en las aulas a través de la ópera. Durante **tres meses** se realizan **seminarios y talleres para estudiantes y profesores**. Además, ofrecemos material didáctico y audiovisual para utilizarlo dentro del aula e incluir nuestro proyecto dentro de la **programación anual**. Gracias a la vivencia, los temas trabajados se convierten en aprendizajes más duraderos e interesantes para los alumnos. Un nuevo enfoque multidisciplinar en el que se trabajan diferentes áreas, como la **educación emocional o temas de sensibilización social**.



Como parte final de la metodología: **¡la escuela va al teatro!** Tras toda la preparación, profesores y alumnos participan activamente en una adaptación teatral de la ópera, con un hilo narrativo dramático que facilita su comprensión. La finalidad es conectar, practicar y asimilar los conceptos tratados en la asignatura y los talleres. Prestamos gran cuidado e importancia a que la adaptación respete al **100% la integridad musical** del compositor en los fragmentos musicales representados. Finalmente los **estudiantes cantan y actúan como protagonistas del espectáculo**.



T.A.C

Integramos las TIC y las TAC de manera innovadora, mejorando el aprendizaje y fomentando un uso crítico de estas tecnologías. Esto se complementa con investigaciones continuas que refrescan y enriquecen nuestro proyecto cada año.

RIGOR CURRICULAR

Nuestro proyecto está meticulosamente alineado con el currículo oficial de cada comunidad, asegurando su integración perfecta en la asignatura de música. Proporcionamos todos los materiales necesarios para enriquecer cada etapa del proceso educativo.

APRENDIZAJE COMPETENCIAL

La ópera, utilizada como eje transversal, permite un enriquecimiento dinámico del conocimiento, facilitando el desarrollo de competencias clave que se interconectan con diversas asignaturas.

METODOLOGÍAS ACTIVAS

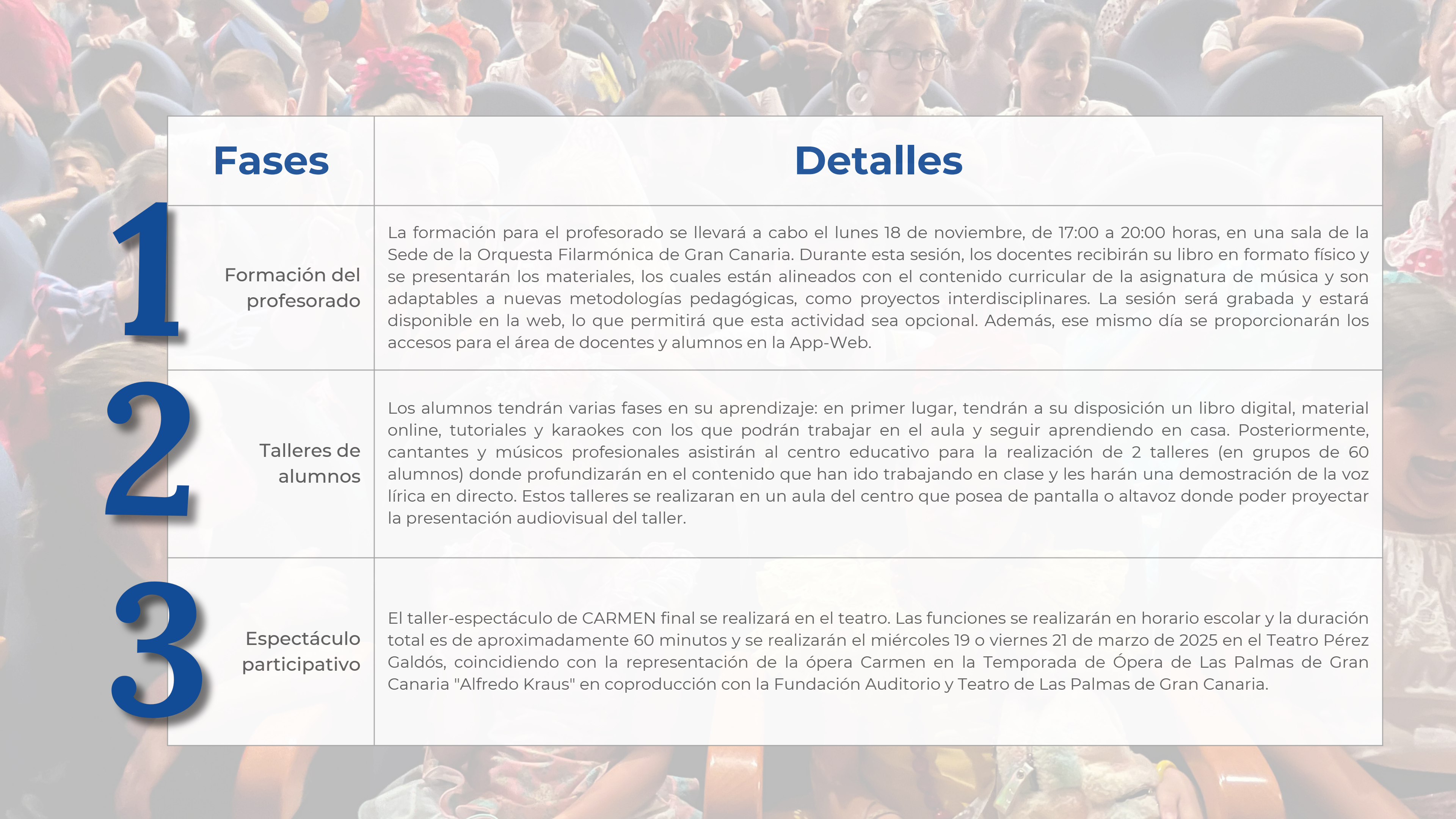
Nuestro enfoque se centra en el aprendizaje basado en proyectos, utilizando inteligencias múltiples y rutinas de pensamiento para promover un aprendizaje significativo y cooperativo..

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Utilizamos la trama de óperas famosas para explorar y sensibilizar sobre temas sociales y emocionales actuales, desde la igualdad de género en "Carmen" hasta la promoción de la salud en "La Traviata".

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Presentamos actividades que fomentan el desarrollo personal y social, ayudando a los estudiantes a gestionar y entender sus emociones y las de los demás.



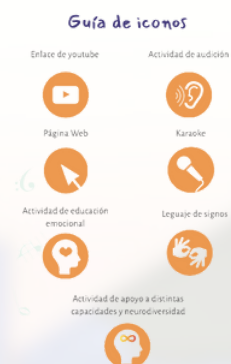
1
2
3

Fases	Detalles
Formación del profesorado	La formación para el profesorado se llevará a cabo el lunes 18 de noviembre, de 17:00 a 20:00 horas, en una sala de la Sede de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Durante esta sesión, los docentes recibirán su libro en formato físico y se presentarán los materiales, los cuales están alineados con el contenido curricular de la asignatura de música y son adaptables a nuevas metodologías pedagógicas, como proyectos interdisciplinares. La sesión será grabada y estará disponible en la web, lo que permitirá que esta actividad sea opcional. Además, ese mismo día se proporcionarán los accesos para el área de docentes y alumnos en la App-Web.
Talleres de alumnos	Los alumnos tendrán varias fases en su aprendizaje: en primer lugar, tendrán a su disposición un libro digital, material online, tutoriales y karaokes con los que podrán trabajar en el aula y seguir aprendiendo en casa. Posteriormente, cantantes y músicos profesionales asistirán al centro educativo para la realización de 2 talleres (en grupos de 60 alumnos) donde profundizarán en el contenido que han ido trabajando en clase y les harán una demostración de la voz lírica en directo. Estos talleres se realizaran en un aula del centro que posea de pantalla o altavoz donde poder proyectar la presentación audiovisual del taller.
Espectáculo participativo	El taller-espectáculo de CARMEN final se realizará en el teatro. Las funciones se realizarán en horario escolar y la duración total es de aproximadamente 60 minutos y se realizarán el miércoles 19 o viernes 21 de marzo de 2025 en el Teatro Pérez Galdós, coincidiendo con la representación de la ópera Carmen en la Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria "Alfredo Kraus" en coproducción con la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria.

MATERIAL

LIBRO DIGITAL ALUMNO (OPCIÓN ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)

LOS PROFESORES OBTENDRÁN UNA COPIA DEL LIBRO FÍSICO EN ESPAÑOL



Creamos un libro para cada una de las óperas de nuestras producciones. Un libro innovador por su metodología inclusiva y transversal y por el uso de las TIC y las TAC. Nuestro material desarrolla las distintas competencias educativas y trabaja la educación emocional y la salud mental a través de la música y la ópera. Además, nuestro material está adaptado a distintas capacidades y neurodiversidades. Se trata también de un libro interactivo donde incorporamos material multimedia, con códigos QR para el acceso directo a material adicional.

Proporcionamos el formato digital para el alumnado, apoyando la reducción de papel y los costos ambientales para fomentar la concienciación ecológica y que su utilización sirva como herramienta para la educación en salud digital.

Disponemos de formatos en varios idiomas como inglés, valenciano, catalán, francés y euskera, y karaokes disponibles con interpretación en lengua de signos para favorecer el bilingüismo artístico.

El libro está diseñado para acompañar al alumnado y apoyar al profesorado en el descubrimiento del mundo de la ópera, explorando sus características y elementos clave a través del teatro y sus componentes. Utilizamos la temática de "Carmen" como herramienta educativa, adaptando esta obra, que puede parecer compleja, a un lenguaje actual y contemporáneo adecuado para los ciclos de primaria. Esto fomenta el desarrollo de la capacidad crítica y comprensiva de los estudiantes. Además, el libro incluye actividades prácticas que preparan la asistencia activa a un espectáculo operístico. Estas actividades abarcan desde la preparación del vestuario y la escucha activa de las principales piezas de la ópera hasta la dramatización de personajes y el uso de karaokes para el aprendizaje de fragmentos operísticos. También abordamos temas importantes como la educación emocional y los valores sociales, utilizando la temática de la violencia de género presente en "Carmen" para promover la reflexión y el diálogo en el aula. Este enfoque integral no solo enriquece el conocimiento musical del alumnado, sino que también fortalece su entendimiento y sensibilidad hacia temas sociales cruciales.



ÓPERA KIDS

MATERIAL DIGITAL

LOG-IN EN NUESTRA WEB-APP

LOS PARTICIPANTES DE LA METODOLOGÍA OBTENDRÁN CODIGOS PARA ACCEDER A MÚCHO MÁS

Hemos elaborado un material didáctico específico que constituye un eje fundamental para el desarrollo e implantación de nuestra metodología. No solo es una fuente de información, sino que es un material didáctico para enseñar; ayuda al profesorado en su clase de música y está ideado para captar la curiosidad del niño y guiarlo por su deseo de aprender.



KARAOKES



Karaokes de los fragmentos a interpretar por el alumno. Cada fragmento tendrá tres pistas que ayudarán a un mejor aprendizaje en diferentes fases: fragmento musical interpretado por un niño, fragmento musical con la melodía principal en midi, fragmento musical con el acompañamiento.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



En la página web se podrán encontrar otras actividades complementarias. Estas actividades están pensadas para cubrir las distintas etapas del sistema educativo adaptándolas a su desarrollo psicoevolutivo. También sirven como complemento generador de otros contextos de aprendizaje.

CONTENIDO AUDIOVISUAL E-LEARNING

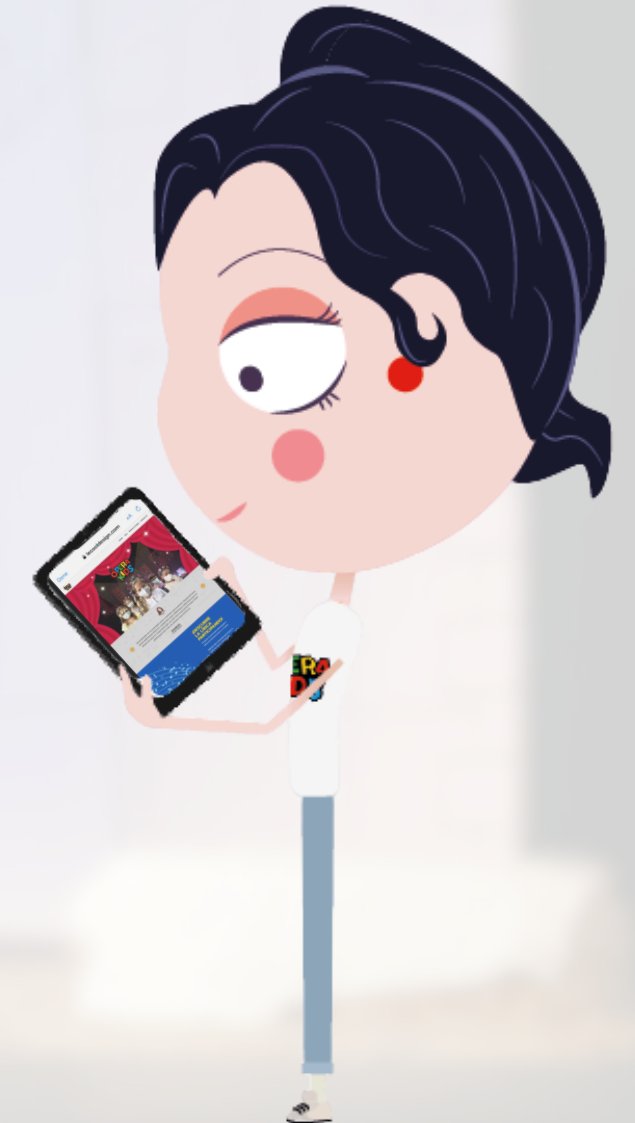


Proporcionamos vídeo-tutoriales y materiales digitales para fomentar el uso responsable de las redes sociales. Así creamos un acercamiento al lenguaje de las nuevas generaciones como complemento al resto del proyecto.

INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD



Todos nuestros materiales proporcionan ejemplos multiculturales que ayudan al alumnado a identificarse con ellos. Además, el Diseño Universal de Aprendizaje y la neurodiversidad son puntos clave en nuestro proyecto. Proporcionamos materiales adaptados a los alumnos con diferentes NEE desarrollando espacios de aprendizaje flexibles.



ÓPERA KIDS

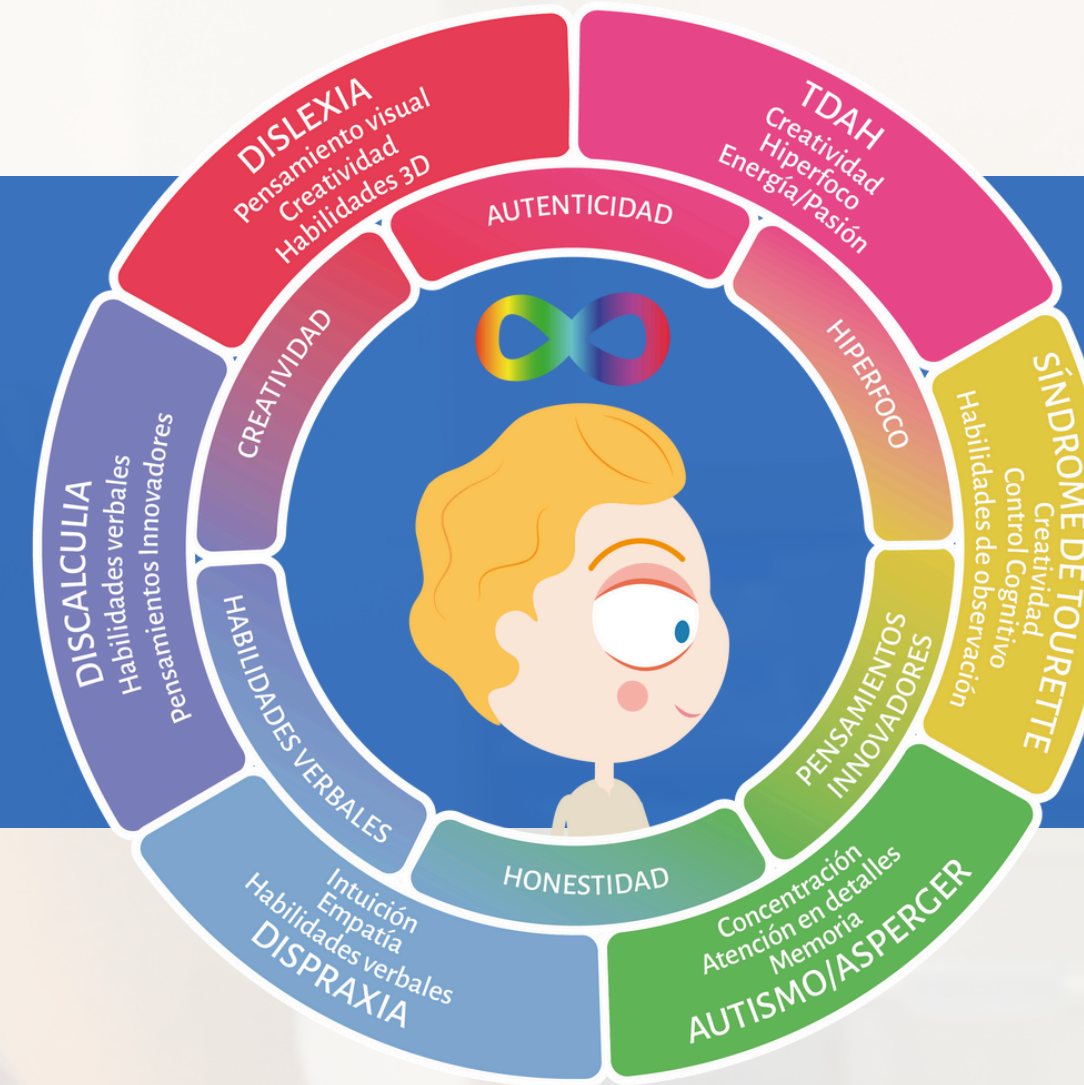
REPERCUSIÓN

LA INCLUSIÓN ES EL PRIMER PASO PARA EL DESARROLLO

LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN SON LAS HERRAMIENTAS MÁS EFICACES PARA LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD SOCIAL

Ópera, zarzuela, musical...estos géneros deben ser accesibles para todo el mundo. Nuestras experiencias musicales acercan e incluyen a todo tipo de público porque creemos que jóvenes de cualquier background o entorno socioeconómico tienen derecho a disfrutar de la lírica sin límites ni prejuicios. También podrán usar materiales adaptados y en diferentes idiomas, como inglés, valenciano, catalán, euskera, gallego y francés.

Este tipo de iniciativas generan a largo plazo sinergias que llevan a la germinación de actividades satélite, cuyo impacto social es exponencial: escolanías, orquestas juveniles, grupos de teatro, nuevos artistas... y mucho más.



TESTIMONIOS ALUMNOS

- "Cuando escuchas ópera, ¿qué sientes?" - **"Magia"**.

- "¿Qué ha sido la ópera para ti?" - **"Felicidad"**.

- "Lo que más me ha gustado es que venga una de ellas a enseñarnos y desde ahí vamos a una ópera a cantar... lo que menos, nada". (Lucilda, 11 años - entrevista COPE)

- "La ópera me ha parecido muy chuli, ir a cantar y ver a todos los cantantes".

(Pedro, 6 años - entrevista RTVE)



*Haz click encima para ver nuestros vídeos

NOS AVALA

Nuestro objetivo es hacer de esta una sociedad mejor a través de la cultura y, en especial, la ópera y los valores que esta agrupa en sus diversos estilos.

Nuestro joven e innovador proyecto está dirigido artísticamente de la mano del Dr. Aquiles Machado, un tenor de largo recorrido internacional con un perfil multidisciplinar. En su formación y experiencia podemos incluir la carrera de fagot, también es director de escena y de orquesta y, recientemente, director artístico de la temporada lírica de la Ópera de La Coruña. Asimismo, el resto de nuestro equipo pedagógico y de producción son personas que entienden tanto la parte técnica como artística en sus diferentes áreas, lo cual permite una visión expansiva de este proyecto, su proyección y difusión.

En nuestra corto tiempo de vida hemos llegado tener un basto alcance y un gran crecimiento, llegando a más de 22.000 alumnos e indirectamente a sus familias, a más de 50 colegios, a 6 ciudades diferentes, colaborando con más de 100 artistas y técnicos de la industria...




AMIGOS
CANARIOS
DE LA
ÓPERA

AT
FUNDACIÓN
AUDITORIO | TEATRO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



www.operakidsproject.com

 GRANCANARIAEDUCA@OPERAKIDSPROJECT.COM

 +34 674 87 19 91

