

26 MAY - 1 JUN 2024

**CLASES MAGISTRALES
DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA**
ORCHESTRAL CONDUCTING
MASTERCLASS

KAREL MARK CHICHON
ORQUESTA FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA

OFGC 23/24
Música sin límites



CLASES MAGISTRALES DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

MAESTRO KAREL MARK CHICHON

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA (OFGC)

26 mayo - 1 junio 2024

Sala Gabriel Rodó (OFGC)

PROGRAMA

Tchaikovsky, P. I. - Sinfonía nº 6 (Patética), en Si menor, op. 74

BREITKOPF & HÄRTEL

Editor: Martin Schmeling

Partitur-Bibliothek Nr. 4959

Beethoven, L. v. - Concierto para piano y orquesta nº 4, en Sol mayor, op. 58

Solista – Isaac Martínez Mederos, piano

BREITKOPF & HÄRTEL

Partitur-Bibliothek Nr. 4341

Copyright 1962/1990

Mahler, G. – Cuarto movimiento “Urlicht” de la Sinfonía nº 2 “Resurrección”

Solista – Fernando Campero, barítono

UNIVERSAL EDITION (KAPLAN FOUNDATION)

Nueva edición de Gilbert Kaplan and Renate Stark-Voit

Copyright 2010 Universal Edition A.G., Wien, and Kaplan Foundation, NY

Mahler, G. – Cuarto movimiento “Adagietto” de la Sinfonía nº 5, en Do sostenido

C.F. PETERS, Frankfurt/M.-Leipzig-London-New York

Nueva edición crítica de Reinhold Kubik 2002

Copyright 2002 C.F. PETERS

INSCRIPCIÓN

Alumnos activos: 1.000 euros

Alumnos activos residentes canarios: 750 euros

Alumnos oyentes: 100 euros

Alumnos oyentes de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o del Conservatorio de Música de Canarias: 20 euros (semana completa)

Los candidatos deberán mandar un vídeo con un enlace de youtube o similar con diferentes obras y una duración máxima de 20 minutos

Formulario de inscripción disponible en <https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/clases-magistrales>

Fecha límite para recepción de solicitudes el 15 de abril de 2024. La lista de solicitantes admitidos será publicada el 26 de abril de 2024. Plazas limitadas.

*La Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO) ofrece un 20% de descuento a los socios que se matriculen como activos y el 50% a los que se matriculen como oyentes. AESDO ingresará la parte del descuento al socio una vez que es admitido en el curso.

SESIONES DE TRABAJO

Domingo 26 mayo – 18.00-21.00 h – sesión con piano

Lunes 27 mayo – 10.00-13.30 h – sesión con orquesta

Martes 28 mayo – 10.00-13.30 h – sesión con orquesta + solista

Miércoles 29 mayo – 10.00-13.30 h – sesión con orquesta + solistas

Jueves 30 mayo – Día Festivo

Viernes 31 mayo – 10.30-14.00 h – sesión con orquesta + solista

Sábado 01 junio – 10.00-12.30 h – sesión con orquesta + solista

Sábado 01 junio – 20.00 h – CONCIERTO con orquesta

Las sesiones con la OFGC serán grabadas en vídeo. Los participantes podrán ver su sesión a través de un enlace y deberán firmar un compromiso de no divulgación del material de vídeo.

Habrà sesión de *feedback* con el Maestro Karel Mark Chichon (puede ser o no con los vídeos), con opiniones y consejos del Maestro. Los horarios de estas sesiones serán determinados por el Maestro.

El tiempo total de dirección de cada participante es de 1 hora, distribuida en diferentes sesiones.

Los aspirantes han de venir con sus propias partituras. La Fundación no facilitará ninguna copia de las mismas.

CONCIERTO DE CLAUSURA

Las clases magistrales concluirán con un **concierto de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria** dirigido por alumnos seleccionados conjuntamente por el Maestro Chichon y los músicos de la Orquesta Filarmónica. Tendrá lugar en la Sala Gabriel Rodó el **1 de junio** a las 20.00 h.

Colabora



Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
Paseo Príncipe de Asturias sn
35010 Las Palmas de Gran Canaria
tf: 928 472570
email: masterclass@ofgrancanaria.com