

OFGC
22/23

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Karel Mark Chichon
director artístico y titular



CONCIERTO 18

GRANDES FINALES

Karel Marl Chichon director

una ventana
a la emoción

V14 JUL 2023
20:00h
Auditorio
Alfredo Kraus

PROGRAMA

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)

Scheherazade, op. 35:

IV. Fiesta en Bagdad: naufragio de un barco sobre las rocas 13'

Allegro molto

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI (1840-1893)

Sinfonía nº 6 en Si menor, op. 74 “Patética”:

Finale: Adagio lamentoso - Andante 9'

Sinfonía nº 4 en Fa menor, op. 36:

Finale: Allegro con fuoco 8'

PAUSA

SIR EDWARD ELGAR (1857-1934)

Variaciones sobre un tema original, op. 36 “Enigma”:

Variación XIV (E.D.U.): Finale (Allegro – Presto) 5'

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Sinfonía nº 3 en Re menor:

VI. Langsam. Ruhvoll. Empfunden 25'

Concierto fin de temporada

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ofrece un concierto titulado “Grandes Finales” como epílogo perfecto para una temporada llena de emociones.

Para esta propuesta el Maestro Karel Mark Chichon ha confeccionado un programa formado por páginas conclusivas de célebres piezas del repertorio sinfónico.

Abre el concierto la suite sinfónica *Scheherezade*, en la que Nikolai Rimski-Korsakov nos traslada a un exótico mundo inspirado en *Las mil y una noches*. El episodio final, *Fiesta en Bagdad: naufragio de un barco sobre las rocas*, brilla con su potencia descriptiva y el fabuloso tratamiento de la paleta orquestal.

De Piotr Ilich Chaikovski, emblemático representante de la escuela rusa, ofrecemos dos ejemplos cimeros de su producción sinfónica que evidencian su talento, capaz de evocar desolados acentos trágicos como en el *Adagio lamentoso* de su *Sinfonía nº 6 “Patética”* o el más irrefrenable júbilo del *Allegro con fuoco* que cierra esplendorosamente la *Cuarta Sinfonía*.

La apoteosis con la que Elgar remata sus magistrales *Variaciones sobre un tema original “Enigma”*, considerada la más grande pieza orquestal escrita por un compositor británico, nos llevará al sentimiento de Amor universal y la trascendida dimensión metafísica de la *Tercera Sinfonía* de Gustav Mahler, monumental partitura que sirve como perfecto ejemplo de la visión totalizadora del concepto sinfónico mahleriano, plasmado a través de sus palabras: “La sinfonía tiene que ser como el mundo. Tiene que abarcarlo todo”.



Karel Mark Chichon

director

El maestro británico Karel Mark Chichon continúa entusiasmando a los públicos de todo el mundo con su temperamento, pasión y musicalidad. En reconocimiento por sus servicios a la música, la Reina Isabel II de Inglaterra le nombró Oficial de la Excelentísima Orden del Imperio Británico (OBE) en junio de 2012. En 2016 fue elegido Miembro de la Royal Academy of Music como reconocimiento a su labor en la profesión.

Nacido en Londres en 1971, Chichon procede de Gibraltar. Estudió en la Royal Academy of Music de la capital británica y fue director asistente de Giuseppe Sinopoli y Valery Gergiev.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017, cargo en el que ha sido renovado hasta la temporada 2024-2025.

Desde 2011 a 2017 fue Director Titular de la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, donde fue aclamado por sus profundas interpretaciones de un amplio repertorio y su innovador trabajo con la orquesta. Testimonio de su labor con la DRP es el éxito de sus primeros tres volúmenes de las obras orquestales completas de Dvorák que graba para Hänssler Classics.

Al respecto, la crítica destaca que “Karel Mark Chichon se sitúa considerablemente por encima de algunos de sus más distinguidos competidores” y saluda estos primeros tres volúmenes como “las mejores versiones disponibles”.

Con anterioridad fue Director Titular y Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia (2009-2012) y Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Graz en Austria (2006-2009).

Chichon ha dirigido a los conjuntos de la Metropolitan Opera de Nueva York, Ópera Estatal de Viena, Deutsche Oper en Berlín, Ópera Estatal de Baviera en Múnich, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Real de Madrid y Gran Teatre del Liceu, y a orquestas como la Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Sinfónica de Londres, English Chamber Orchestra, Filarmónica de la Radio Holandesa, Sinfónica de la Radio de Berlín, Sinfónica de Viena,

Sinfónica de la Radio de Viena, Sinfónica de la NHK de Tokio, Suisse Romande, Nacional de Bélgica, Sinfonica Nazionale della RAI, Filarmónica de Monte Carlo y Orquesta Nacional de Rusia.

Dirige habitualmente en escenarios como la Philharmonie en Berlín, Musikverein y Konzerthaus en Viena, Concertgebouw en Ámsterdam, Royal Festival Hall en Londres, Théâtre des Champs-Élysées en París, Philharmonie en Múnich, Laeiszhalle en Hamburgo, Alter Oper en Frankfurt, Gran Sala del Conservatorio de Moscú, Auditorio Nacional de Música en Madrid y Seoul Arts Center en Corea del Sur.

En 2016 tuvo un aclamado debut en la Metropolitan Opera de Nueva York con *Madama Butterfly*, transmitida en vivo en HD a 2000 cines de 66 países. Ha dirigido recientemente en la Metropolitan Opera *La Traviata* y forma parte del núcleo exclusivo de directores que vuelven con regularidad al venerado coliseo norteamericano.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

PRIMEROS VIOLINES

Manuel Kastl concertino invitado***

Jae Won Lee***+

Caterina Coma

Vicky Che-Yan Chu

Preslav Ganev

Svetoslav Koytchev

Yohama López Moya

Julia Markovic

Dunia Nuez García

Kati Maarit Paajanen

Carlos Parra

Héctor Robles

Iztok Vodisek

Beatriz Nuez+

Matej Osap+

Vadim Pichurin+

SEGUNDOS VIOLINES

Adrián Marrero***

Mikhail Vostokov***

Carmen María Brito López

Claudia Fadle

Carles Fibla Pascual

Vanesa Gherman

Pablo Guijarro

Viktor Marko Mechoulam

Nebojsa Milanovic

Alejandro Piñeiro

Hubertus Schade

Gabriel Simón

Judith Verona+

Clara Rojas+

VIOLAS

Adriana Ilieva***

Vilem Kijonka***+

Esther Alfonso

José Rafael Alvarado Urdaneta

Lara Cabrera

David Cáceres

Christiane Bettina Kapp

Jorgen Jakob Petersen

César Navidad

Ayoze García+

Carlos Martín+

Silvia Vega+

VIOLONCHELOS

Iván Siso***

Patrizio Serino***

Pilar Bolaños

Alba Page

Janos Ripka

Carlos Rivero Hernández

Dariusz Wasiota

Jae Min Kim+

Aurora Fibla+

Caterina Trujillo+

CONTRABAJOS

Ximo Clemente ***+

Christian Thiel***

Paloma Torrado***+

Voicu Burca

Jürgen Faller

Miguel Ángel Gómez Padrón

Samantha de León

Roman Mosler

ARPA

JCatrin Mair Williams***

FLAUTAS

Johanne Valérie-Gélinas**
Jean-François Doumerc***
Joan Ibáñez+
María José Belotto flautín***+

OBOES

Veit Stolzenberger ***+
Marta Sánchez***+
María Cárdenes***+
Silvia Esain corno inglés***+

CLARINETES

Radovan Cavallin**
Laura Sánchez clarinete en Si bemol***
Samuel Hernández clarinete bajo***
María José Casanova***+

FAGOTES

Miguel Ángel Mesa**
Aniceto Mascarós
Emily Sparrow contrafagot***
Álvaro Machado***+

TROMPAS

José Zarzo**
Miguel Morales Llopis***
Javier Pérez***
Iago Bernat***+
Gerard Sánchez***+
Marcos Garrido
Emilio Gracia Arlandis
Rafael Lis Faubel

TROMPETAS

David Lacruz Martínez**
Ismael Betancor Almeida***
Manuel Fernández***+
Juan Emilio Marín Mendoza

TROMBONES

Bernard Doughty**

Diogo Andrade***+

Cristo Delgado+

Josiah Walters trombón bajo***

TUBA

Germán Hernández Marrero***

TIMBALES

Francisco Navarro Marrero***

Héctor Marqués***+

PERCUSIÓN

David Hernández Expósito

Héctor Valentín Morales

Manuel Guerra

Gema Vega+

Joel Reyes+

DIRECTOR ASISTENTE

Rafael Sánchez-Araña



ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Gracias a nuestro público por acompañarnos durante esta emocionante temporada.

Te invitamos a disfrutar de una temporada 23/24 de *Música sin límites* a partir del jueves 21 de septiembre.

Nuevos abonos desde el 21 de julio

¡Únete a la familia de la OFGC!



OFGC 23/24
Música sin límites

Descarga [aquí](#) la programación ↓



La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desea expresar su reconocimiento al trompista **Emilio Gracia Arlandis** por la gran labor desarrollada en la OFGC desde 1982, lo que le convierte en el miembro activo con mayor antigüedad en plantilla.

Con estas palabras rendimos homenaje a Emilio en esta dilatada trayectoria en la que ha dejado una huella imborrable de profesionalidad y amor por la música.

PRÓXIMOS CONCIERTOS



27º FESTIVAL DE TEATRO, MÚSICA Y DANZA – TEMUDAS

GRANDES FINALES

Karel Mark Chichon director

RIMSKI-KORSAKOV Scheherazade: *Festival en Bagdad*

CHAIKOVSKI Sinfonía nº 6 “Patética”: *Adagio lamentoso*

CHAIKOVSKI Sinfonía nº 4: *Allegro con fuoco*

ELGAR Variaciones Enigma: *Variación XIV “E.D.U”*

MAHLER Sinfonía nº 3: *Langsam*

S15 JUL 2023

22:00h

Terminal de Contenedores
del Muelle de La Luz



**COMPRA AQUÍ
TU ENTRADA**



MASPALOMAS INTERNATIONAL TRUMPET FESTIVAL

CONCIERTO DE GALA

Víctor Eloy López director

Jeroen Berwaerts trompeta

MUSSORGSKI Una noche en el Monte Pelado

M. WEINBERG Concierto para trompeta en Si bemol mayor, op. 94

RIMSKI-KORSAKOV Obertura sobre temas litúrgicos, op. 36

V21 JUL 2023

20:00h

Auditorio Las Tirajanas

Expomeloneras (Maspalomas)



**COMPRA AQUÍ
TU ENTRADA**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA



ofgrancanaria.com

Paseo Príncipe de Asturias s/n
35010, Las Palmas de Gran Canaria
928 472 570

