Conciertos escolares y en familia de la filarmónica

Guía Didáctica

Érase una vez en el cine

La isla donde los recuerdos se hacen música

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA 26/27

FUNDACIÓN DISA

Cabildo de Gran Canaria

¡Bienvenidos/as!

Bienvenidos/as a la Guía Didáctica de “Érase una vez en el cine”, una experiencia musical llena melodías capaces de transportarnos a mundos de fantasía, aventuras inolvidables y personajes que forman parte de nuestra memoria. Este concierto reúne algunas de las canciones y temas más emblemáticos del cine infantil y familiar, en un viaje musical para todas las edades. De los grandes clásicos a los éxitos más recientes, estas bandas sonoras siguen despertando la imaginación, la ilusión y la capacidad de asombro de pequeños y mayores. Una celebración de la magia del cine para volver a soñar con los ojos abiertos.

Con la finalidad de preparar al alumnado para el concierto, en esta Guía Didáctica se explican diferentes actividades que se deben realizar en el aula previamente. Se concibe como un material flexible y abierto: el profesorado puede adaptar, simplificar o ampliar las actividades en función de las características de su grupo, del tiempo disponible o de los objetivos pedagógicos que consideren prioritarios.

Objetivos de la Guía Didáctica

- Dotar al profesorado de unos recursos básicos para formar al alumnado en la audición y en la adecuada asistencia a conciertos escolares.
- Identificar instrumentos musicales mediante la escucha activa, su nombre y su imagen.
- Emplear la voz como instrumento mediante la emisión y la entonación de sonidos.
- Despertar emociones, desarrollando su conciencia y su expresión.
- Utilizar el cuerpo como instrumento rítmico y expresivo mediante la percusión corporal.
- Realizar movimientos corporales siguiendo la velocidad de la música.
- Despertar en el alumnado el interés y la curiosidad por la música.
- Desarrollar la creatividad y la concentración desde la infancia.

Actividad 1: ¿Qué instrumento escuchas?

Materiales necesarios por alumno/a: lápices, ceras o rotuladores de colores y “Ficha para colorear los instrumentos” (pincha aquí para imprimir) Recorta cada ficha por la línea de puntos y reparte una mitad a cada alumno/a.



Violín



Maracas



Trompeta



Flauta



Piano



Pandereta

Actividad 1: ¿Qué instrumento escuchas?

Para llevar a cabo esta primera actividad debes seguir los siguientes pasos:

1. Fíjate en todos los instrumentos de la ficha y lee sus nombres.

2. Escucha con atención y en silencio la "Audición secreta número 1"

3. Al terminar la audición, responde, en orden y levantando la mano:
¿Qué instrumento musical escuchaste?

4. Busca el instrumento en la ficha y colorealo.

Repite los pasos 2, 3 y 4 con las siguientes audiciones secretas:

- “Audición secreta número 2”
- “Audición secreta número 3”
- “Audición secreta número 4”

Actividad 2: Escucha y canta

Para realizar la segunda actividad debes seguir los siguientes pasos:

1. Escucha atentamente la "Audición secreta número 5" y disfruta de ella de forma relajada. Si quieres, puedes cerrar los ojos para concentrarte mejor.

2. Responde, en orden y levantando la mano, las siguientes preguntas:
¿La conoces? ¿Sabes cómo se titula? ¿En qué película la escuchaste? ¿Qué emociones sentiste al escucharla? ¿Es alegre o triste? ¿A qué te recuerda?

3. Canta el estribillo siguiendo este karaoke.

Repite estos pasos con la "Audición secreta número 6" y canta su estribillo siguiendo este karaoke.

Actividad 3: El ritmo bajo el mar

Para llevar a cabo la tercera actividad debes realizar los siguientes pasos:

1. Sigue el tutorial de percusión corporal. Puedes repetirlo varias veces si es necesario.
2. Demuestra lo aprendido con el ritmograma de la canción “Bajo el mar”.







Actividad 4: ¡Muévete con la música!

Escucha esta canción con mucha atención y camina por el espacio moviendo todo tu cuerpo libremente.

Si la velocidad de la música es lenta tendrás que moverte despacio o a cámara lenta haciendo pequeños movimientos, pero si la velocidad de la música se acelera tendrás que moverte más rápido haciendo movimientos más grandes.



¡Voy a un concierto! ¿y ahora qué?

Quizás sea tu primer concierto y queremos que sea una experiencia única, que quieras repetir. Por eso, te damos algunas indicaciones previas, porque teniendo más información es más fácil que nos sintamos cómodos desde el principio.

¿Dónde me siento?

- La Sala Gabriel Rodó es una sala en grada (como en un campo de fútbol o una cancha de baloncesto). En conciertos escolares no empleamos butacas ni numeración de asientos.
- Los profesores o adultos acompañantes se sientan en los extremos de las filas, uno a cada lado.

¿Y si tengo que ir al baño?

- Hay baños en la planta 0. Puedes bajar por las escaleras o por el ascensor.

¡Voy a un concierto! ¿y ahora qué?

¿Cuánto dura el concierto?

- La duración de nuestros conciertos no excede una hora, y puede ser menos.

¿Qué puedo hacer y qué no puedo hacer?

- La escenografía y los instrumentos son parte del espectáculo. Para mantenerlos en perfectas condiciones, te pedimos que no entres en el escenario.
- En la sala, evita comer y se cuidadoso con el espacio porque luego otra persona ocupará tu lugar.
- En algunos momentos del concierto, se te puede invitar a bailar desde tu asiento o a cantar. Hazlo, si te apetece. Participando activamente también muestras que algo te gusta mucho.
- Somos muy flexibles con todo, excepto con una cosa: los móviles. Si tienes uno, por favor, no lo uses durante el concierto. Puedes apagarlo o ponerlo en modo avión para que su pantalla no distraiga ni al resto del público ni a los artistas.

¿Necesitas apoyos para disfrutar del concierto? Esta información es para ti

¿Tienes algún problema de movilidad?

- Tenemos 2 espacios para sillas de ruedas en la Sala Gabriel Rodó. A su lado se ubican los asientos para acompañantes.
- Hay baños adaptados en la Planta 0. Tienes un ascensor a tu disposición junto a Recepción.

¿Puedo salir si necesito un descanso?

- Si necesitas más silencio y menos estímulos visuales o sonoros, puedes usar nuestra sala en calma.
- Si necesitas ir al baño, a la sala en calma o simplemente quieres descansar un poco, puedes salir en cualquier momento, y luego volver a entrar. Nuestras puertas se abren y cierran todo el tiempo.

¿Necesitas apoyos para disfrutar del concierto? Esta información es para ti

Soy sensible a los estímulos sonoros o lumínicos, ¿dónde me siento?

- La zona superior puede estar más iluminada, recibir menos volumen sonoro y está más cerca de la puerta. Si no te gusta la oscuridad, los sonidos fuertes o crees que vas a necesitar salir, ocupa las filas superiores.
- En nuestros conciertos en volumen suele ser cuidado, pero si lo consideras demasiado alto también puedes usar protectores auditivos.
- Al final del concierto, normalmente aplaudimos para demostrar a los intérpretes que nos ha gustado mucho. Esos aplausos pueden sonar muy alto y quizás te sientas incómodo. Puedes usar protectores auditivos o comunicarnos que eso te molesta y trataremos de invitar a hacer un aplauso silencioso agitando las manos en el aire.

¿Necesitas apoyos para disfrutar del concierto? Esta información es para ti

¿Cómo puedo saber cuánto falta para terminar?

- Hay dos relojes ubicados a ambos lados del escenario. Esto te ayudará a saber qué hora es y cuánto tiempo falta para que termine el concierto.

¿Crees que nos hemos olvidado de algo importante para ti? Cuéntanoslo.

Si conocemos más tus necesidades, podremos ayudarte mejor.

Conciertos escolares y en familia de la filarmónica

Colaboran:

Plena inclusión Canarias

ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | Cátedra Cultura, Desarrollo y Territorio

CSMC Conservatorio Superior de Música de Canarias

FUNDACIÓN DISA

Cabildo de Gran Canaria

ofgrancanaria.com